

ART ET DESIGN DANS LES LIEUX DE SOIN

Pour une poétique de l'hospitalité

sous la direction de
Carine Delanoë-Vieux



ART ET DESIGN DANS LES LIEUX DE SOIN

Pour une poétique de l'hospitalité

Sous la direction de Carine Delanoë-Vieux

276 p. – 25 € – 15,5 x 24 cm

[Hors collection Beaux-arts](#)

Disponible en librairie le 30 mai 2024

Comment danser avec les pensionnaires d'un EHPAD ? Comment penser l'espace des premiers soins dans une maternité ? Pourquoi accueillir un artiste dans un centre de lutte anticancer ? Qu'apporte un projet théâtral aux patients d'un hôpital psychiatrique ? Quels objets peuvent protéger les infirmiers sans inquiéter de jeunes autistes en crise ?

Autant de questions que se posent les artistes et les designers, mais aussi les instances dirigeantes et les soignants quand il s'agit d'aménager des lieux, d'inventer des objets ou de mettre en œuvre des actions artistiques à même de faciliter l'accueil et le soin des personnes vulnérables.

Si l'art est entré à l'hôpital à la fin des années 1990 grâce à des politiques d'action culturelle, la place qui lui est accordée aujourd'hui est bien différente. Il n'est plus seulement question d'apporter du beau dans un espace supposé l'être assez peu, mais de réfléchir à la place de chacun dans cet espace, malades, soignants et accompagnants, pour améliorer la relation de soin.

Que ce soit à travers des exemples concrets ou des réflexions plus théoriques, les auteurs de cet ouvrage plaident pour la reconnaissance du droit de tout être humain accueilli pour sa maladie ou son handicap à exister en tant que sujet à part entière. Cela signifie accéder à ses potentiels de sensibilité et de créativité, être partie prenante des espaces et des services pensés pour lui, et surtout faire l'expérience du soin comme relation d'hospitalité.

Carine Delanoë-Vieux est docteure en design et chercheuse associée au laboratoire Projekt de l'Université de Nîmes et à la chaire d'Archidessa (architecture, design, santé). Elle a cofondé le laboratoire de l'accueil et de l'hospitalité (lab-ah) au groupe hospitalier universitaire Paris psychiatrie & neurosciences qu'elle a dirigé jusqu'en 2023. Elle est directrice de projets culturels et de design pour les lieux de soin.

CONTACT PRESSE : Ange Munoz – ange.munoz1@univ-lyon2.fr – 04 78 69 76 48

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON – <http://pul.univ-lyon2.fr>



TABLE DES MATIÈRES

Préface	5
François Crémieux	
Introduction	
Genèse d'une poétique hospitalière	9
Carine Delanoë-Vieux	
Les ateliers pédagogiques :	
ouvrir les imaginaires, laisser des traces	26
Sarngsan Na Soontorn	

MOUVEMENTS ET DÉCALAGES : QUE FAIT L'ART DANS LES INSTITUTIONS DE SOIN ?

Culture et Santé, une expérience au long cours en Auvergne-Rhône-Alpes	33
Séverine Legrand & Patrick Vandenberg	
Une expérience théâtrale à la Ferme du Vinatier	43
Nicolas Ramond, Coline Rogé & Carine Delanoë-Vieux	
Affranchir l'hôpital de sa peur de l'art ?	51
Arnaud Théval	
Les enjeux du processus de décalage dans les espaces en souffrance	65
Chantal Dugave	
Senior Mobile, espace de réappropriation par la danse	77
Vincent Lacoste & Sophie Larger	
Comme un mur blanc, la page blanche	93
Philippe Cado	

ESTHÉTIQUE HOSPITALIÈRE : DONNER FORME AUX RELATIONS

Un design du <i>care</i> avant l'heure ? Refonder l'hôpital psychiatrique au sortir de la Seconde Guerre mondiale	109
Isabelle von Buelzingsloewen	



Pour un design d'attentions : à l'intersection entre design et psychiatrie	125
Lucile Carlier & Marie Coirié	
De l'expérience esthétique à l'esthétique hospitalière	137
Barbara Bay	
L'ambiance spatiale d'un milieu de soin : visite d'un hôpital avec vue sur fleuve	149
Jean-Philippe Pierron	
Ressentis en couleurs : donner forme aux émotions	161
Nawel Gabsi-Bernard	

POÉTIQUE DE L'HOSPITALITÉ : LE DESIGN AU SERVICE DE L'ALLIANCE THÉRAPEUTIQUE

L'isolement au fondement de la clinique psychiatrique	177
Gaspard Bouhallier	
Récit d'une recherche-projet en design dans un hôpital psychiatrique	191
Étienne Bertrand, Catherine Boiteux, Carine Delanoë-Vieux, Coline Fontaine, Beata Iwanczuk, Jeanne Sintic & Laetitia Thomas	
S'apaiser en psychiatrie ou faire relation autrement	211
Aurélien Troisoef	
Le son comme enveloppe, une réponse à l'enfermement psychique et physique ?	223
Roland Cahen, Olivier Houix & Nicolas Misdariis	
Penser la violence par le design : de l'ethnographie à la recherche-action en pédopsychiatrie	239
Jean Lefèvre-Utile & Germain Fontenit	
Conclusion	259
Carine Delanoë-Vieux	
Les auteurs et autrices	267

