

# Designer d'interaction H/F – Université de Strasbourg

## Informations générales

**Intitulé de l'offre : Designer d'interaction H/F**

Durée du contrat : 5 mois

Date d'embauche prévue : 1 mars 2025

Rémunération : TBD

Niveau d'études souhaité : Bac +5

Expérience souhaitée : 1 à 4 années



**Lieux** : Strasbourg, Paris ou Lyon



Envoyez votre candidature à [limites@services.cnrs.fr](mailto:limites@services.cnrs.fr)

Date Limite : 15 septembre 2024 puis jusqu'à ce que le poste soit pourvu

N'hésitez pas à prendre contact si vous avez des questions sur ce poste.

## Missions

La mission s'inscrit dans le programme du Projet de Recherche Collaboratif de l'ANR "*Suffisance Numérique*" piloté par l'équipe [Limites Numériques](#) et qui a débuté à la mi-2024. Ce projet de recherche participative s'intéresse à la soutenabilité du numérique et aux questions d'attachement et de suffisance face aux enjeux climato-écologiques.

Le renouvellement matériel compte pour majeure partie dans l'impact global du numérique. C'est particulièrement le cas au niveau des smartphones. L'analyse de leur cycle de vie estime la part matérielle entre 60 et 80% de leur impact. Si la désirabilité ou des problèmes matériels (écran cassé, batterie usée)

entraînent des rachats, une part du renouvellement vient aussi de problèmes logiciels : lenteurs, stockage saturé, sentiment de lourdeur, problèmes de compatibilité, OS ou applications plus mises à jour etc.

En s'appuyant sur les travaux déjà produits par l'équipe de Limites Numériques sur les freins, leviers et impacts du numérique, **la mission sera de conduire un travail de design fiction d'interfaces ou de services pour projeter de nouvelles formes et usages du numérique en s'intéressant à ses limites écologiques.**

Il s'agira de :

- Produire un cahier d'idées de nouveaux designs logiciels qui prennent comme horizon les contraintes énergétiques et environnementales de 2040 et aident à penser une durabilité programmée des terminaux mobiles.
- Co-conduire un ou plusieurs ateliers de design fiction créant les conditions du débat pour identifier les points de frictions et les conséquences concrètes d'un numérique limité.
- Explorer l'acceptabilité et les conditions de certaines limites, leviers et scénarios. Une analyse documentée appuiera les organisations et professionnels dans leur démarche de numérique responsable.

### **Types de mission :**

- Conception d'interfaces web et app mobiles (UX/UI).
- Maquettage, prototypage d'interfaces / services.
- Mise en situation des idées de design dans des design fictions (création de scénarios et maquettes de situation).
- Co-animation d'ateliers de débats et aide à la restitution.
- Analyse puis documentation en ligne des résultats de la recherche.
- Production de médias à partir des idées du cahier d'idée, à destination de diffusion et communication en ligne.

### **Profil recherché**

Nous recherchons un·e designer à l'aise avec la production de design d'interaction et d'interfaces expérimentaux, avec une expérience dans le

champ de la recherche en design (enquête par le design, analyse, restitution...), capable de produire des idées de design variées, originales et radicales, sensible aux questions écologiques.

## **Compétences demandées**

- Maîtrise des outils de conception et de prototypage d'interface (Figma, Penpot...).
- Maîtrise des logiciels Affinity (Publisher, Designer, Photo) et/ou Adobe (InDesign, Illustrator et Photoshop) et/ou libres.
- Notions ou connaissances des technologies web et mobiles.
- Connaissance des enjeux écologiques d'aujourd'hui.
- Langue : maîtrise de l'anglais technique écrit et oral.

## **Compétences appréciées**

- Connaissance sur les impacts environnementaux du numérique.
- Connaissance des bonnes pratiques en écoconception web.
- Rédaction d'articles scientifiques en français / anglais.
- Connaissance des méthodologies de design fiction.
- Cadrage et animation d'ateliers participatifs.

## **Contexte de travail**

Le travail sera réalisé au Laboratoire ACCRA (<https://accra-recherche.unistra.fr/>) à Strasbourg, en interaction avec le laboratoire LIRIS de Lyon, et l'association Designers Ethiques à Paris. La personne sera basée préférentiellement à Strasbourg, mais pourra éventuellement être basée à Paris ou Lyon, avec des déplacements réguliers à prévoir vers Strasbourg. Le ou la designer (H/F) recrutée interagira avec les permanents et les doctorants/post-doctorants de l'équipe impliqués dans le projet *Limites Numériques*.