

Objets Graphiques Utilisables



Une série
de journées d'études
sur les rapports entre
design d'interface
et design graphique

Rencontres et discussions
entre des chercheur-euses
et des praticien-nés
en typographie,
design graphique,
codicologie, paléographie,
épigraphie, géographie,
histoire des techniques,
ergonomie et interfaces.

De mars à juin 2024
En ligne et en région parisienne

Organisation:
Emmanuel Debien

Comité scientifique:
Rosalie Blanc (Paris 8),
Emmanuel Debien (Paris 8),
Vivien Philizot (Unistra)
Alice Savoie (ANRT-ENSAD Nancy)

Informations et inscriptions:
linktr.ee/objetsgraphiques

Objets
Graphiques
Utilisables

#1

Journée
d'étude

**Icônes,
glyphes,
lettres**

19 mars 2024
9h-13h

En ligne

Considérer le dessin
de signes comme
la création d'outils
graphiques.

Emojis, icônes,
« caractères spéciaux » :
des signes-images
entre écriture et interface.

Comment nos interfaces
de saisie façonnent
les formes de nos écrits.

Communications:
**Rosalie Blanc,
Simon Renaud**

Table ronde: **Julie Blanc,
Élise Goutagny,
Océane Juvin,
Morgane Pierson,
Délia Préteux,
Simon Renaud**

Informations et inscriptions :
linktr.ee/objetsgraphiques

Objets Graphiques Utilisables

#2

Journée
d'étude

Cadre, page, marge

30 mai 2024
10h-13h

Maison de la recherche de Paris 8
(Saint-Denis, 93)
Salle A2 202

Cette journée d'étude propose d'interroger, dans des contextes et des époques diverses, les principes de mise en page, de structuration ou de hiérarchisation dans les écrits ou traces visuelles. Il s'agit de voir quels principes graphiques ont été mis en place pour permettre aux utilisatrices de naviguer et de s'orienter dans leurs lectures, et quelles étaient les réalités sensibles des usages, tant côté conception que réception.

Communications:

Pierre Fournier (Unistra):
hiéroglyphes

Maria Gurrado (IRHT - CNRS):
manuscrits médiévaux

Louise Quillien (Paris1):
écriture cunéiforme

Emmanuel Debien (Paris8):
retour sur le projet francochinois
Horizontal/Vertical

Informations et inscriptions:
linktr.ee/objetsgraphiques

Objets
Graphiques
Utilisables

#3

Journée
d'étude

**Traces,
cartes,
graphs**

3 juin 2024
9h30-12h et 14h-16h30

En ligne

Matinée

Créer des cartes

Olivier Barge (CNRS):
les « desert kites » (-5000 av JC)
et les gravures cartographiques

Alexis LYCAS (EPHE):
la cartographie dans
les manuscrits chinois

**Guillaume Monsaingeon
& David Poullard** :
l'exposition *Toute Latitude* Fotokino

Après-midi

Générer des représentations

Mathieu Jacomy (TANTLab):
les visualisations en graph

Fred Bourgeois (AFP):
générer des infographies

Margaux Crinon (Unistra):
donner forme aux traces
numériques du monde sauvage

Informations et inscriptions :
linktr.ee/objetsgraphiques

Objets Graphiques Utilisables

#4

Journée
d'étude

**IHM,
GUI,
OGU**

date et lieu à définir
(automne 2024)

Cette journée d'étude, encore en cours de conception, sera l'occasion, à travers notamment la question du skeuomorphisme, de voir comment et sur quelles bases se sont construits les principes graphiques qui structurent les interfaces graphiques (GUI). Cette journée fera la part belle au champ de l'Interface Humain-Machine (IHM), qu'elle soit physique ou graphique.

D'où la notion d'Objets Graphiques Utilisables, qui propose de faire le pont entre l'histoire du design graphique et celle du design d'interface.

*Liste des intervenants
en cours de constitution.*

Informations et inscriptions :
linktr.ee/objetsgraphiques