

Séminaire de la Chaire effex à Paris 1 Panthéon Sorbonne

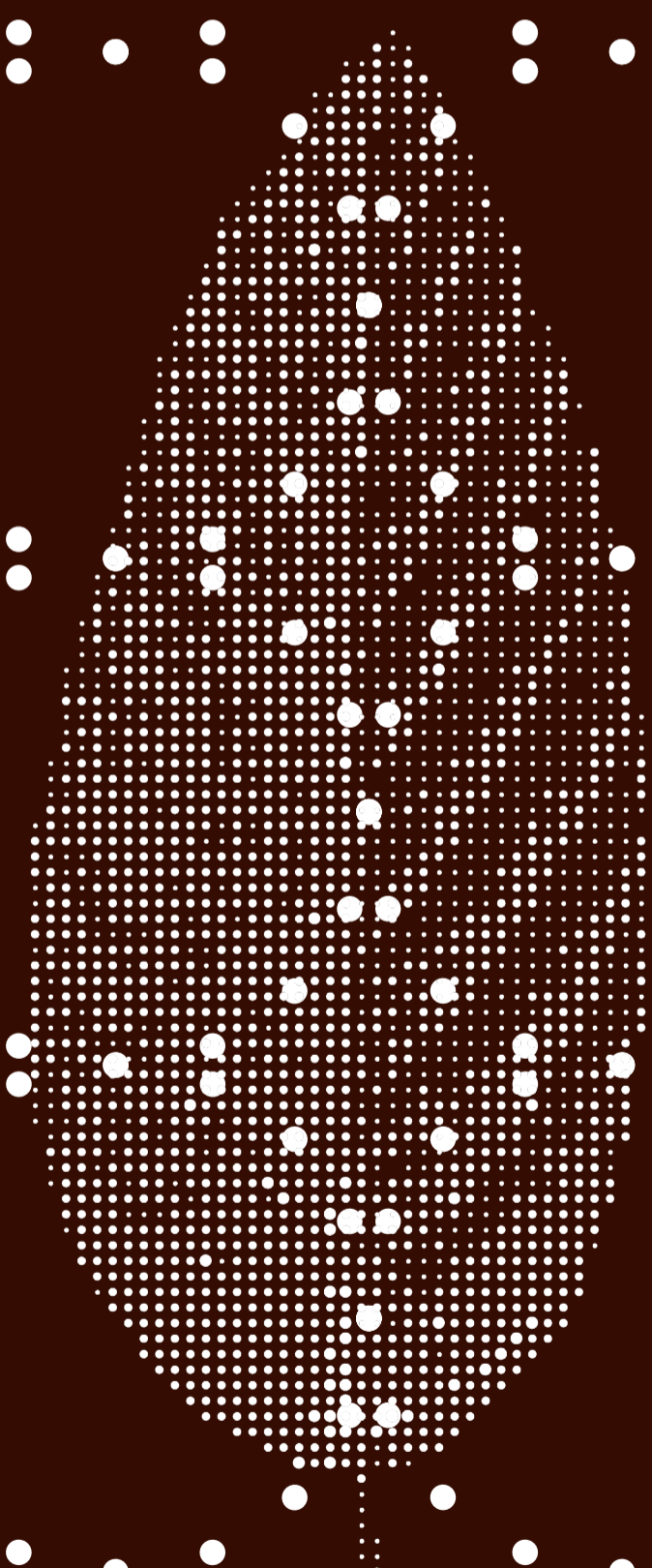
EXPÉRIMENTATIONS

En transition(s) vers des pratiques soutenables

Proofs of care

Dialogue 5–12 mars 2024, 18h00 ; Centre Panthéon, salle 6

Cynthia Fleury en dialogue avec Martin Rueff



Séminaire de la Chaire *effex* à Paris 1 Panthéon Sorbonne

EXPÉRIMENTATIONS

En transition(s) vers des pratiques soutenables

Proofs of care

Dialogue 5—12 mars 2024, 18h00 ; Centre Panthéon, salle 6

Cynthia Fleury en dialogue avec Martin Rueff

Et si le plus important dans le projet était son inscription dans le *bien commun* ? À partir de cette définition, il s'agit de retrouver les indices qui témoignent de la construction collective d'un projet, de sa capacité à faire « selon les autres » et à créer dans les interstices. Ce chemin du projet conduit sur des terres inattendues : celles qui réhabilitent les sensibilités. Ce qui permet de retrouver le plaisir du silence des lieux ou encore celui du compagnonnage qui se crée dans le silence de l'expérimentation...

Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste, Professeure titulaire de la Chaire Humanités et santé au Cnam, elle est responsable de la Chaire de philosophie à l'Hôpital Sainte Anne. Elle questionne le fait politique au prisme de la psychanalyse et, plus particulièrement, par la notion de *care* avec une approche qui touche tant le design que les questions sociétales.

Martin Rueff est écrivain, poète et professeur de littérature à l'Université de Genève. Outre son travail d'écriture et critique littéraire, dans les revues *Po&sie*, *La Polygraphe* et *Passages à l'Act*, il dirige chez Verdier la collection « Terra d'Altri » et est traducteur de l'œuvre de Carlo Ginzburg, Giorgio Agamben et Italo Calvino.

ATTENTION :

L'inscription à chaque séance est obligatoire pour l'accès à la salle du centre

Panthéon : chaire-effet@paris-lavillette.archi.fr

Comité d'organisation du séminaire : Nathalie Bruyère, Manon Scotto et Antonella Tufano