

INÉGALITÉS DE *genre* DANS L'ART ET LA CULTURE



Université
Jean Monnet
Site Tréfilerie
Salle K04
8h 30 – 18h

Journée d'étude
Jeudi 7 mars 2024

Captures d'écran «L'opinion», la cause de l'opinion. Complément d'étude.
«L'opinion H.F. dans la culture» par le biais de la culture.

DOMINATIONS ET NORMES DE GENRE DANS LES MONDES DE L'ART

8h30 - 12h

Genre et art
contemporain :
l'exemple des
acquisitions des
Fonds régionaux d'art
contemporain
Zoe Haller

La masculinité
dominante dans les
musiques électroniques
saisie par la question
égalitaire
Alice Laurent-Camena

Rôles de femmes :
Stéréotypes de genre
dans le cinéma d'action
et de science-fiction
Agathe Rochet

Formes de la
domination, inégales
mobilisations au sein
du théâtre public
Serge Proust

«Voulez-vous
danser avec moi ?»
De l'espace social
des danses à deux
à l'évolution
des normes de genre
dans la pratique
de quatre danses
en France
**François Féliu –
Julie Thomas**

TABLES RONDES LES MILIEUX DE LA CULTURE FACE AUX INÉGALITÉS

13h30 - 18h

Les milieux de
la culture face
aux inégalités
de genre : état des
lieux et enjeux actuels

Dissociation des figures
homme-œuvre-artiste
et violences sexistes et
sexuelles dans les milieux
de la culture

Être une femme / minorité
de genre
dans les milieux de la
culture : Positionnement
féministe et pratique
de terrain

**Nadia Benkhelfallah,
Sophie Chesne
(La Comédie),
Valérie Gérenton
(Giddy up),
Delphine Hyvrier
(doctorante, artiste),
Alice Laurent-Camena
(doctorante),
Lula (ACI –
Venin Carmin),
Léna Munoz
(Le Méliès),
Laure Pardon
(Foreztival),
Urielle
Virassamy-Thiolier
(designer, artiste),
Gisèle Sapiro
(chercheuse).**