

Séminaire de la Chaire effex à Paris 1 Panthéon Sorbonne

EXPÉRIMENTATIONS

En transition(s) vers des pratiques soutenables

*L'enjeux de l'éphémère pour
une construction pérenne*

Dialogue 4 — 6 février 2024, 18h00 ; Centre Panthéon, Salle 6

Gilles A. Tiberghien en dialogue avec Claire Brunet

Séminaire de la Chaire *effex* à Paris 1 Panthéon Sorbonne

EXPÉRIMENTATIONS

En transition(s) vers des pratiques soutenables

*L'enjeu de l'éphémère pour une
construction pérenne*

Dialogue 4 — 6 février 2024, 18h00 ; Centre Panthéon, salle 6

Gilles A. Tiberghien en dialogue avec Claire Brunet

Qu'il s'agisse de poser une pierre ou de délimiter un lieu, de tracer sur une feuille ou de ramasser les éléments pour construire une cabane, nous sommes devant l'éphémère. Cette notion est particulièrement signifiante face à la lourdeur des infrastructures, matérielles et économiques et elle inaugure une nouvelle manière de faire projet. Comment inscrire l'éphémère dans les pratiques d'expérimentation sans tomber dans la standardisation ?

Gilles A. Tiberghien est philosophe, enseignant chercheur en esthétique, émérite à l'UFR 04-Paris 1 Panthéon Sorbonne. Outre son œuvre de traducteur d'importants textes d'esthétique (Croce, Pareyson, Brandi...), il a publié de nombreux ouvrages sur le Land Art, les représentations cartographiques et sur le travail de Thoreau.

Claire Brunet est philosophe et psychanalyste, enseignante-chercheuse en design à l'ENS-Paris-Saclay, chercheuse au CRD de Paris Saclay/ENSCI. Son travail consiste en une exploration des objets modernes au prisme des théories psychanalytiques, notamment à partir des notions de destruction-reconstruction.

ATTENTION :

L'inscription à chaque séance est obligatoire pour l'accès à la salle du centre

Panthéon : chaire-effet@paris-lavillette.archi.fr

Comité d'organisation du séminaire : Nathalie Bruyère, Manon Scotto et Antonella Tufano