

Séminaire de la Chaire effex à Paris 1 Panthéon Sorbonne

EXPÉRIMENTATIONS

En transition(s) vers des pratiques soutenables

Méta, l'œuvre en-commun

Dialogue 1 — 17 octobre 2023, 18h30; Centre Panthéon, salle 6
Patrick Bouchain, séance d'ouverture, en dialogue avec le public

Séminaire de la Chaire *effex* à Paris 1 Panthéon Sorbonne

EXPÉRIMENTATIONS

En transition(s) vers des pratiques soutenables

Méta, l'œuvre en-commun

Dialogue 1 — 17 octobre 2023, 18h30 ; Centre Panthéon, salle 6
Patrick Bouchain, séance d'ouverture, en dialogue avec le public

En 2006, à Venise, un événement vient basculer les habitudes des spectateurs de la Biennale ; avec EXYZT, Liliana Motta et Daniel Buren, Patrick Bouchain orchestre un pavillon où l'architecture n'est pas à voir mais à vivre. Mine de rien, c'est tout le discours sur l'*utilitas* de l'architecture qui est mis à mal : un seul espace, flexible, sert pour se nourrir, se loger, échanger... Lucien Kroll, Coline Serreau, Otar Iosseliani, parmi d'autres, s'y installent et animent le lieu. En se jouant des normes et des habitudes, cette œuvre collégiale écrit une page marquante de la « contre-histoire de l'architecture »...

Patrick Bouchain est architecte, scénographe, Grand Prix National d'Urbanisme en 2019 ; il a réalisé de nombreux projets parmi lesquels le Lieu Unique à Nantes, la Ferme du Bonheur à Nanterre ou le Cirque Zingaro à Aubervilliers. Il est également auteur de nombreux textes marquants sur la fabrique alternative de la ville, de l'architecture, de la société...

ATTENTION :

L'inscription à chaque séance est obligatoire pour l'accès à la salle du centre Panthéon : chaire-effet@paris-lavillette.archi.fr

Comité d'organisation du séminaire : Nathalie Bruyère, Manon Scotto et Antonella Tufano