

TERRAIN

RELATIONS

PAYSAGES

DOMESTICATION

22 septembre 2023

ENSCi

de 10.00 à 16.00

PARIS 11

JOURNÉE D'ÉTUDE

organisé par
Olivier Troll

avec le soutien du centre de recherche en design - école normale supérieure paris-saclay
- ENSCI les ateliers et de la graduate school humanités - sciences du patrimoine de l'université paris-saclay

terrain, relations, paysages, domestication

Dans le contexte de l'urgence environnementale, les manières de considérer le paysage ont perdu de leur évidence. Elles s'étagent en une multitude de champs disciplinaires, savoirs et expériences, échelles de vision et instruments d'observation. Ceci étaye sa compréhension de manière plus fine, mais rarement de manière plus générale. Il semble nécessaire d'envisager des méthodes amenant à une compréhension plus resserrée des milieux de vie pour participer à la réactivation d'un sens-commun, à l'échelle locale, et à un meilleur dialogue entre les formes de connaissance.

La journée d'étude entend brosser le panorama de pratiques dédiées à la documentation soit visuelle, soit collective ou transdisciplinaire des espaces. Elles requièrent des méthodes rendant les marques du terrain révélatrices de pratiques, de cultures de la domestication indissociables de divers modes de relation à la Terre. Par là même, c'est aussi s'intéresser aux manières par lesquelles formes d'expériences et de connaissances rentrent en contact, s'agencent, s'intéressent mutuellement à partir de la diversité des act·rices toujours et déjà présent·es.

Habitué à travailler à l'intersection de divers champs disciplinaires, afin d'articuler savoirs et pratiques hétérogènes, le design semble être une discipline porteuse pour penser de potentielles cultures paysagères populaires. Il permettrait de prototyper des interactions à partir de dispositifs d'arpentage et de mise en relation. Le paysage s'envisage à partir de l'observation du terrain dans la mesure où il peut être objectivement observable et considéré comme support matériel de tout établissement humain – autant que comme surface porteuse de traces. Une telle perspective ouvre à une compréhension amplifiée des dimension de temps et d'espace discrètes mais néanmoins prégnantes à l'échelle du paysage pour mieux le penser en relation – aussi doivent être ré-agencés les savoirs permettant de le comprendre.

vendredi 22 septembre 2023

La journée d'étude entend discuter de la documentation des paysages domestiqués, de manière transdisciplinaire, et notamment à partir des notions de terrain et d'interaction en design.

Salle orange · ENSCI - Les Ateliers · 48 rue Saint Sabin PARIS 11

10.00 **Accueil des participant·es**
10.15

10.15 **Introduction à la journée d'étude**
10.30

10.30 **Olivier Troff** Designer-chercheur · Centre de recherche en design · ENS Paris-Saclay
11.00 **Cultures paysagères populaires en design : prototyper l'interaction.**

11.00 **Bernard Davasse** Géographe · UMR Passages · École nationale supérieure d'architecture
11.45 et de paysage de Bordeaux
La médiation paysagère à l'épreuve du (dés)aménagement de la rue ordinaire. Retours réflexifs sur une expérience visant à envisager avec les habitants la déminéralisation et la végétalisation du sol urbain (ville de Talence, agglo. bordelaise).

11.45 **Elżbieta Janicka** Enseignante-chercheuse · Institut d'Études Slaves, Académie Polonaise
12.30 des Sciences
Envers et contre le sol – Treblinka, histoire, axiosémiotique, perspectives de recherche

12.30 **Discussion**

13.00 **Pause déjeuner**

14.00 **Matthieu** Artiste et théoricien · École nationale supérieure d'architecture de Marseille
14.45 **Duperrex**
Performer la recherche en paysage : le peuple aux sédiments perdus

14.45 **Nicolas Floc'h** Photographe · École européenne supérieure d'art de Bretagne
15.30 **La couleur de l'eau**

15.30
16.00 **Discussion générale**

