

**Appel à candidatures :**

<b>Année de campagne :</b>	2023
<b>N° appel à candidatures :</b>	352
<b>Publication :</b>	20/06/2023
<b>Etablissement :</b>	UNIV. POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE
<b>Lieu d'exercice des fonctions :</b>	Les Tertiales / Mont Houy / Aremberg 59313
<b>Section1 :</b>	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
<b>Section2 :</b>	71 - Sciences de l'information et de la communication
<b>Composante/UFR :</b>	ISH
<b>Laboratoire 1 :</b>	202124227X(202124227X)-Laboratoire de Recherche...
<b>Quotité du support :</b>	Temps plein
<b>Etat du support :</b>	Susceptible d'être vacant
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	20/06/2023
<b>Date de clôture des candidatures :</b>	18/07/2023, 16:00 heures (heure de Paris)
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	20/06/2023

**Contacts et adresses correspondance :**

<b>Contact pédagogique et scientifique :</b>	Unité acadé. : Valérie Richardot (valerie.richardot@uphf.fr) Tel. : +33 3 27 51 16 66 resp. pédago. (art numérique) : Nikoleta Kerinska email: nikoleta.kerinska@uphf.fr directeur du LaRSH: Pr. Stéphane Lambrecht, email: stephane.lambrecht@uphf.fr
<b>Contact administratif:</b>	WIART Karine / BISIAUX Cécile
<b>N° de téléphone:</b>	0327511152 0327511722
<b>N° de fax:</b>	03.27.51.17.40
<b>E-mail:</b>	karine.wiart@uphf.fr / cecile.bisiaux2@uphf.fr
<b>Dossier à déposer sur l'application :</b>	<a href="https://www.uphf.fr/ATER/candit.php">https://www.uphf.fr/ATER/candit.php</a>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

<b>Profil appel à candidatures :</b>	
<b>Job profile :</b>	The ATER will teach design and computer art and will join a team of researchers in art and in communication sciences.
<b>Champs de recherche EURAXESS :</b>	Visual arts - Arts
<b>Mots-clés:</b>	arts et technologies ; nouvelles technologies

## Profil d'ATER élaboré dans le cadre de la campagne d'affectation 2023 (Affectation 1er octobre 2023)

Poste n° : 352

COMPOSANTE : ISH

Poste d'ATER (100% = 176 h de charge d'enseignement) en design et arts numériques

Fields EURAXESS (cf annexe 1):

Main-research field : Design/ Visual Art

Sub-research field: computer art

**Job profile:** The ATER will teach design and computer art and will join a team of researchers in art and in communication sciences.

Keywords: Arts and technologies; New media; Design; digital art; Video.

Mots clés : Arts et technologies ; Nouveaux médias ; Design; Art numérique ; Vidéo.

**Section CNU** : 18/71

Profil:

La personne recrutée assurera des enseignements de design, art et création numérique dans l'ensemble de l'ISH (Institut Sociétés et Humanités), particulièrement en Licence arts (parcours Arts numériques), en Master Création numérique et en Master Humanités Numériques. Tous les niveaux de la licence d'Arts Numériques sont concernés, aussi bien que le Master Création Numérique et le Master Humanités Numériques. Le service est susceptible de comporter aussi des enseignements en autres cycles de master.

La personne recrutée intégrera une équipe de enseignants-chercheurs en art (création recherche) et en sciences de l'information et de la communication. Il est attendu qu'elle manifeste une curiosité pour la recherche, une envie d'intégration et de partage intellectuel.

Elle sera susceptible de dispenser des enseignements dans un ou plusieurs des domaines suivants :

Arts numériques, design graphique, Web-design, design d'interaction, design d'expérience utilisateur, méthodologies de conception, animation 2D et 3D, communication plurimédia, édition numérique, programmation créative, Datavisualisation, motion design, réalité virtuelle/mixte, narration transmédia, etc.

La nouvelle recrue participera à l'examen des dossiers de candidature via le portail mon master, aux auditions en Master 1, aux jurys des soutenances en Master 2 et assurera le suivi des projets professionnels des étudiants. Elle pourra aussi être amenée à assurer une responsabilité pédagogique au sein de ces filières ainsi que des responsabilités liées à leur ouverture à l'apprentissage. Un intérêt pour l'ancrage socio-économique des industries culturelles et créatives territoriales et pour le développement de ces filières à l'international est ainsi souhaité.

**Lieu(x) d'exercice : Valenciennes UPHF.** La personne recrutée travaillera principalement sur les sites Les Tertiales, Campus Mont Houy et Arenberg Creative Mine, mais elle pourra aussi être amenée à intervenir sur les autres sites de l'UPHF.

Équipe pédagogique : Arts Plastiques, parcours arts numériques / Master Création Numérique et Master Humanités Numériques

Nom directeur de l'Institut Sociétés et Humanités : Frédéric Attal ([frederic.attal@uphf.fr](mailto:frederic.attal@uphf.fr))

Nom directrice Unité académique : Valérie Richardot ([valerie.richardot@uphf.fr](mailto:valerie.richardot@uphf.fr))  
Tel directeur dépt. : +33 3 27 51 16 66

Email responsables pédagogiques concernés (art numérique) : Nikoleta Kerinska ([nikoleta.kerinska@uphf.fr](mailto:nikoleta.kerinska@uphf.fr))

Site du Master Création Numérique :

<https://master-creation-numerique.fr/formations/parcours-design-graphique-et-interaction/>

### **Descriptif labo :**

Le **Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LaRSH)** est une nouvelle unité de recherche de l'UPHF issue de la fusion de trois anciens laboratoires, devenus aujourd'hui des départements : le Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences de la Société (*CRISS* : droit, économie, gestion histoire, civilisations, géographie, sociologie et sciences politiques), le département Design Visuel et Urbain (*DeVisu* : sciences de l'information et de la communication, STAPS, architecture) et le département *DeScripto* (lettres, linguistique et arts).

Le LaRSH (140 enseignants-chercheurs et 100 doctorants) a pour objectif de développer des travaux interdisciplinaires, transversaux aux départements sur les grands enjeux humains et sociétaux.

L'enseignant-e sera rattaché-e au département de recherche *DeVisu* du LaRSH et prendra part aux activités du laboratoire. Il/elle devra construire des projets de recherche d'envergure avec des partenariats artistiques et scientifiques.

Les tutelles du LaRSH sont l'Université Polytechnique Hauts-de-France et l'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Hauts-de-France. Le LaRSH a pour objectif, à travers ses domaines d'expertise, de contribuer aux priorités stratégiques de ses tutelles : Santé et soin du futur, Ville, mobilité et territoire du futur, Industrie du futur, matériaux et procédés associés écoresponsables.

**Nom du directeur laboratoire**

Pr. Stéphane Lambrecht, directeur du LaRSH

M. Michel Labour, directeur de DeVisu

**Email du directeur de laboratoire**

[stephane.lambrecht@uphf.fr](mailto:stephane.lambrecht@uphf.fr)

Dans le cadre de son projet et de l'attention qu'elle porte à l'égalité, l'UPHF accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné.