

# POSTE DE GRAPHISTE CONTRACTUEL

## La revue *Sciences du Design*

*Sciences du Design* est une revue internationale de recherche en design, à comité de lecture. Publiée par les Presses universitaires de France et diffusée en ligne, disponible en impression sur demande. Elle est soutenue par une dizaine de partenaires académiques et industriels. Établie à Montréal, la revue est publiée à Paris par les Presses Universitaires de France. La revue est gérée par l'association *Sciences du Design*.

Voir le site web de la revue : <https://www.sciences-du-design.org/>

## Description

La personne aura la charge de produire et d'assurer la qualité graphique de la revue *Sciences du Design* en cohérence avec son histoire et sa culture francophone et inclusive. Il s'agit d'un travail contractuel, à raison de 2 numéros par année.

## Exigences

- Minimum 3 ans d'expérience en design d'édition
- Diplôme/bac en design graphique ou équivalent
- Maîtrise approfondie de InDesign (Paragraph style, Nested style, fonction d'automatisation de pagination et table des matières, etc)
- Minutie et attention aux détails
- Grande autonomie
- Capacité à communiquer clairement son travail à ses collègues
- Compréhension de l'écosystème de la recherche universitaire et de notre auditoire (professeurs, chercheurs, étudiants, praticiens, etc.)

## Responsabilité

- À partir des textes évalués, finalisés et révisés, importer les articles finaux dans la mise en page établie
- Assurer la continuité visuelle au travers de la revue
- Effectuer les modifications mineures demandées par les auteurs, rédacteur en chef adjoint et rédacteur en chef (le suivi est assuré par le coordinateur qui s'assure de consolider les demandes de changements dans un document unique).
- Au besoin (et de façon minime) retoucher les images fournies par les auteurs.

- Contrôler la qualité (s'assurer que les styles sont fidèles aux textes originaux, que les règles typographiques sont respectées)
- Communiquer clairement avec le coordinateur, l'équipe de rédaction et la rédactrice en chef.
- Identifier les problèmes qui impliquent un surplus de travail et affecte la qualité de la revue et proposer des solutions à l'équipe de rédaction
- Organiser les fichiers pendant la production et archiver à la fin de chaque numéro
- Fournir les fichiers finalisés en PDF selon les spécifications établies par l'éditeur
- Participer aux briefing et debriefing de la rédaction pour améliorer le processus de soumission et de production de la revue d'année en année.

## Conditions

- Le designer doit fournir son matériel et ses logiciels.
- Lieu de travail : à distance, en collaboration avec une équipe partagée entre l'Amérique du Nord et L'Europe (rencontre à prévoir en général le matin 9-10, heure de l'est, 15-16h, heure Europe centrale)
- Rémunération : 3000 Euro / numéro (soit environ 3800 CAD/numéro)

## Contact

Zoé Bonnardot, coordinatrice éditoriale

[redaction-en-chef@sciences-du-design.org](mailto:redaction-en-chef@sciences-du-design.org)