

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

**Automne
2022**

Les mercredis | 12h15-13h45 | En présence et en visioconférence
Informations : actualite-de-la-recherche@unige.ch

- 21.09**
Uni Philosophes, 201
Séance d'introduction pour les étudiant-es UNIGE
- 28.09**
Uni Philosophes, 201
Benoît Buquet (UNIVERSITÉ DE TOURS)
Art & design graphique aux États-Unis dans les années 1960 et 1970
- 05.10**
HEAD, bat. E, G. Addor
Élise Rigot (UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS)
Design & savoirs sensibles
- 12.10**
Uni Philosophes, 201
Natalya Tchermalykh (UNIVERSITÉ DE GENÈVE)
Paysages instables. Art ukrainien entre révolution et guerre
- 19.10**
HEAD, bat. E, G. Addor
Elizabeth Fischer (HEAD – GENÈVE, HES-SO)
Magali Le Mens (UNIVERSITÉ RENNES 2)
Queer Attitudes
- 26.10**
Récapitulation intermédiaire pour les étudiant-es UNIGE
- 02.11**
HEAD, bat. E, G. Addor
Bertrand Bacqué (HEAD – GENÈVE, HES-SO)
Jean-Luc Godard à l'heure du numérique
- 09.11**
Récapitulation intermédiaire pour les étudiant-es HEAD
- 16.11**
Uni Philosophes, 201
Urte Krass (UNIVERSITÉ DE BERNE)
Global Bones. Entangled Histories, Transfers and Translations in the Early Modern Age
- 23.11**
HEAD, bat. E, G. Addor
Clément Paurd (HEAD – GENÈVE, HES-SO)
Hypercomics
- 30.11**
Uni Philosophes, 201
Federica Martini (HEAD – GENÈVE, HES-SO)
« Perdre la dorure et la mémoire ». Géopolitique du don diplomatique et *soft power* dans les pratiques artistiques contemporaines
- 07.12**
HEAD, bat. E, G. Addor
Benoît Renaudin (HEAD – GENÈVE, HES-SO)
Isis Fahmy (LA MANUFACTURE, LAUSANNE)
Jeu de cartes performatif
- 14.12**
Uni Philosophes, 201
Nicole Schweizer (MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS, LAUSANNE)
« After the mourning comes revenge » : Lubaina Himid, l'histoire revisitée au prisme de l'imagination
- 21.12**
HEAD, bat. E, G. Addor
Récapitulation et bilan

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS
Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, MA D'HISTOIRE DE L'ART
Prof. Giovanna Zapperi
Ass. Anne Apfaltrer