







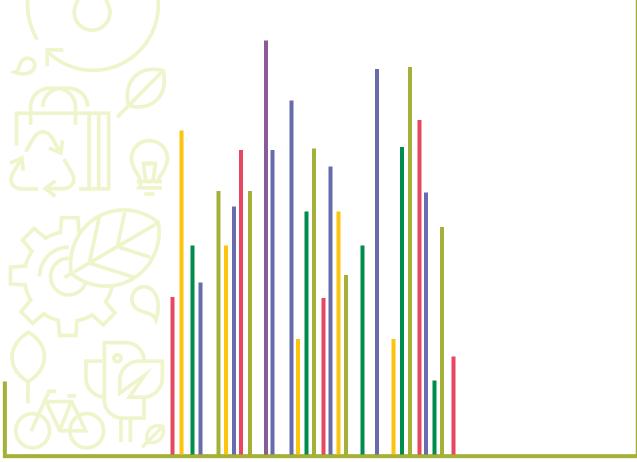


FORMAT HYBRIDE PRESENTIEL ET DISTANCIEL

ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE

23, 24 et 25 MAI 2022

Québec - Canada / Nantes - France / Sfax - Tunisie















Colloque intersectoriel d'Art, de Design et d'Ingénierie

Sous la thématique : **ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Acronyme: ARDI-EDD

Organisation

L'évènement est organisé par l'**Université du Québec** en Abitibi-Témiscamingue au Québec, l'association scientifique **TA'KTIC** (Tunisian Association of Knowledge, Technology, Innovation & Creativity) et le **centre 4C ISAMS-USF** (Centre de Carrière et de Certification des

Compétences).

Format Hybride (présentiel et distanciel).

Calendrier

- Date de l'évènement : 23-24-25 mai 2022

- Date limite pour les envois des propositions : 15 mars 2022

- Réception des articles en vue de la publication des actes du colloque : 1er Juin 2022.

Modalités

Court résumé (250 mots) accompagné d'une fiche biographique.

Proposition à envoyer à l'adresse suivante : colloque.intersectriel.adi.edd@gmail.com

Appel à propositions :

La recherche interdisciplinaire regagne une place prépondérante dans les stratégies de

développement durable face aux nouveaux enjeux sociétaux et environnementaux. Dans ce

sens, la collaboration entre ingénieur, artiste ou designer représente un facteur d'innovation

qui met en considération le projet collaboratif structurant... Cette manifestation scientifique a

pour objectif la création de consortium international alliant principalement ces trois

disciplines, favorisant la recherche-création et de R&D en faisant référence aux outils

technologiques de conception, fabrication et prototypage numériques.

1

Nous faisons appel aux différentes compétences des territoires francophones (Canada-France-Tunisie) pour mieux articuler les réflexions d'ordre épistémologique, ontologique, et communiquer en mode écologique, aux frontières des connaissances scientifiques ; de la perception, de la production et de la culture.

A la croisée des Arts, du Design et de l'Ingénierie, nous souhaitons réunir des propositions scientifiques et artistiques qui s'inscrivent dans les axes de recherche et de création suivants :

1. Eco matérialité, technologies et procédés innovants

- Eco design/écoconception
- Innovation et production technologique
- Industrie 4.0
- Matériaux innovants
- Green Design
- Bio Art et société

2. Pratiques environnementales et durables

- Design durable
- Art et bien-être
- Concept Zéro déchet
- R&D (Recherche et Développement)
- Art écologique et anthropocène
- Art, inclusion et approches participatives

Mots clés: Conception, Art, Innovation, Interactivité, Design, Ingénierie, Ergonomie, multidisciplinarité, intersectorialité, Technologie, Savoir-faire.

Références bibliographiques :

- GIACCO Grazia. *Recherche-création et didactique de la création artistique: Le chercheur travaillé par la création*. Editions, 2018.ISBN 2806651263, 9782806651266, 178 p.
- MOGGRIDGE Bill. *Designing Interactions*. Edition The MIT Press. 792 pages. 2006. ISBN-10: 0262134748
- THOMPSON, Rob. Design, les procédés de fabrication. Éditions Vial. 2012. 528p. ISBN-10 : 285101109X.
- MOLLARD, Claude. *L'ingénierie culturelle*. Edition Que sais-je ? Collection : Que sais-je ? n° 2905. 2020. ISBN 2130732259, 128p.
- PERRIN Jacques. Conception entre science et art: regards multiples sur la conception, ed. PPUR presses polytechniques, 2001, ISBN: 2880744806, 9782880744809, 282 p.

Liste des partenaires québécois

- Laboratoire intersectoriel d'impression 3D de l'UQAT
- Laboratoires de biomatériaux de l'UQAT
- Desjardins Abitibi-Ouest
- Mitacs
- Chaire de recherche du Canada sur la valorisation, transformation et caractérisation du bois
- Hexagram, réseau international de la recherche en arts, cultures et technologies

Liste des partenaires français

- INRAE
- École de bois Nantes
- Université Paris 8

Liste des partenaires tunisiens

- Université de Sfax
- Université de Kairouan- Institut supérieur des Arts et Métiers de Kasserine
- Projet Erasmus MUSAE- ISAMS-USF
- Projet PAQ DGSE-ISAMS- USF
- Les industriels (MPBS/ Industrie de Bois...)
- UTICA sfax
- Nipovas 3D

Comités

1- COPIL (Comité de Pilotage) :

Martin Beauregard, Ikbel Charfi, Ahmed Elloumi, Sofiane Guessesma

2- Comité scientifique :

- Alix Sébastien

- Ayeb Mohamed Salah

- Beauregard Martin

- BELHABIB Sofiane

Ben Taher Hatem

- Bergeret Anne

- Charfi Ikbel

- Cheikhrouhou Wiem

Elloumi Ahmed

- Ennouri Hedi

- Gargouri Chema

Kammoun Sonda

- Koubaa Ahmed

Lacoste Catherine

- Le Duigou Antoine

- Lopez-Cuesta José-Marie

- Scarpa Fabrizio

- Souissi Slim

Tahlaiti Mahfoud

Comités d'organisation :

• Doctorants /chercheurs de l'UQAT

Dr. Mohamad Saad Mme. Yuchen Guo Mme. Zeineb Siala Mme. Sarra Hélaoui Doctorants/chercheurs de TA'KTIC

- Dr. Akram Hbaieb

- Dr. Dhoha Mellouli

- Dr. Wael Bennour

- Mme Ikram Krichen

- Mme Ilhem Kossentini

- Mme Sihem Kammoun

- Mme Hela Mnejja