

Data doubles.

Autour de *Marion*, un chatbot
dans une école d'art

12 octobre 2021, 10–13h



Data doubles.

Autour de *Marion*, un chatbot dans une école d'art

12 octobre 2021, 10–13h

Demi-journée d'études du Laboratoire Modulaire, ésam Caen/Cherbourg, dans le cadre de la résidence de recherche de Marion Balac, en partenariat avec Le Dôme et le Turfu Festival.

Demi-journée animée par Bérénice Serra, plasticienne et professeure à l'éсам Caen/Cherbourg

Marie Lechner, *Le bruit des bots*

Les bots (abréviation de robots) sont de vieux compagnons du réseau Internet. «Premières espèces indigènes du cyberspace», ces programmes sont affectés à toutes sortes de tâches qu'ils permettent d'automatiser. Qu'ils opèrent en coulisse ou réclament notre attention, ils ont colonisé une impressionnante variété d'environnements, des jeux vidéos aux applications de rencontre, de Twitter à Wikipédia, armée de l'ombre d'une société des données à la recherche de toujours plus d'efficacité. La communication tente d'en tracer une généalogie en se focalisant sur les plus humains des bots, ceux qui nous parlent. Ces «chatbots» font l'objet de tous les efforts des géants du web, convaincus qu'à l'avenir, les humains s'adresseront directement en langage naturel à des bots conversationnels qui les assisteront au quotidien, dans leur travail, leurs loisirs, voire leur vie sentimentale.

Marion Balac, *Marion*

Durant sa résidence au sein de l'éсам Caen/Cherbourg, Marion Balac est accompagnée d'une présence en ligne, Marion: un agent conversationnel implanté sur le site internet de l'éсам. Intelligence artificielle en constant apprentissage, Marion le chatbot improvise, expérimente, fait des erreurs et progresse au sein de l'école d'art. Au contact des étudiant-e-s et de leur émulation, il dépasse sa fonction d'écoute pour une position active, la poésie inhérente à son apprentissage du langage devenant ici une forme créative intégrée au paysage artistique et poétique de l'école. Il interagit librement avec les acteurs-trices de l'éсам en l'absence de Marion Balac, reprenant ses conversations là où elle les a laissées et commentant les photos qui lui sont envoyées. À travers cette intelligence artificielle de remplacement, Marion Balac questionne sa propre présence au sein de l'éсам et propose une réflexion collective sur la délégation du soi, depuis l'avatar à la performance des réseaux sociaux.

éсам Caen/Cherbourg,
17 cours Caffarelli, 14000 Caen
www.esam-c2.fr

Renseignements: labo.modulaire@esam-c2.fr