

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS

Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, MA D'HISTOIRE DE L'ART

Prof. Henri de Riedmatten
Ass. Anne Apfaltrer

EN PRÉSENCE ET EN VISIOCONFÉRENCE

Inscriptions: actualite-de-la-recherche@unige.ch

Nicolas Nova

HEAD – Genève

Bestiaire de l'anthropocène

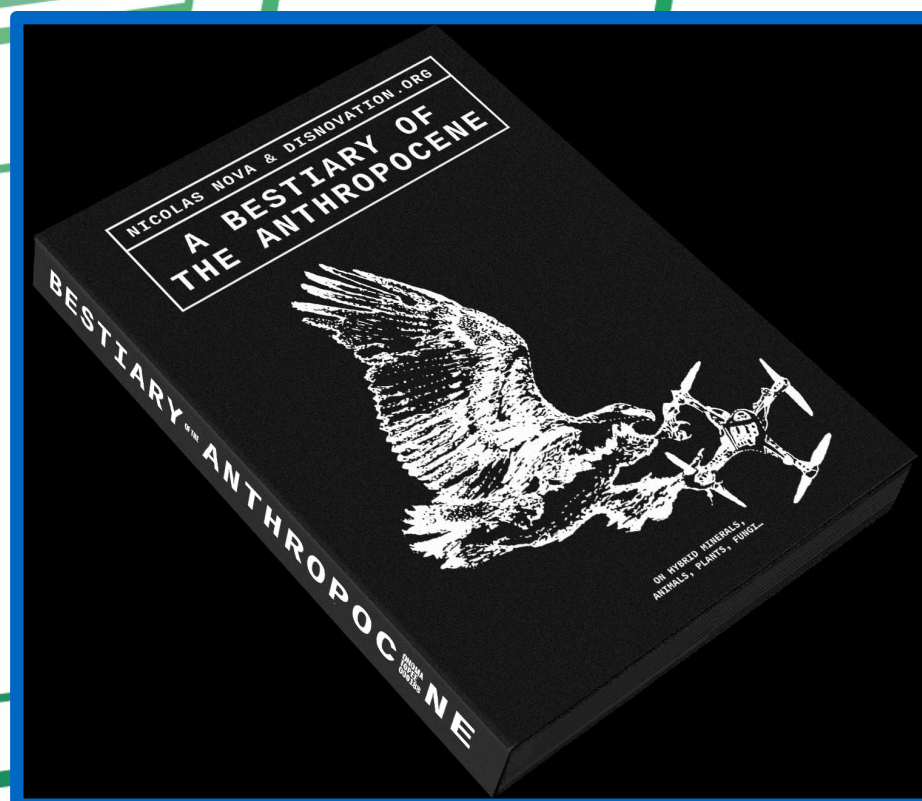
Mercredi 29 septembre 2021

12h15-13h45

HEAD – Genève, salle A-S.22

A BESTIARY OF THE ANTHROPOCENE est une compilation illustrée de créatures hybrides de notre époque, inspirée des bestiaires médiévaux et des observations de notre planète endommagée. Conçu comme un manuel de terrain, il vise à nous aider à observer, à naviguer et à nous orienter dans le tissu de plus en plus artificiel du monde. Plastiglomérats, chiens robots de surveillance, fordite, gazon artificiel, arbres à antennes, Sars-Covid-2, montagnes décapitées, aigles combattant les drones, bananes standardisées, etc. : chacun de ces spécimens est symptomatique de l'ère « post-naturelle » en pleine mutation dans laquelle nous vivons. Souvent sans même que nous les remarquions, ces créatures se répandent de manière exponentielle et coexistent avec nous.

L'ouvrage a été réalisé par Nicolas Nova et le collectif d'artistes Disnovation.org (Nicolas Maigret et Maria Roszkowska). Il a été publié en 2021 aux éditions Onomatopée.



Bestiaire de l'anthropocène,
éd. Onomatopée, 2021

Nicolas Nova est Professeur Associé à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD – Genève, HES-SO) où il enseigne l'anthropologie des cultures numériques, l'ethnographie et la recherche en design. Il est également co-fondateur du Near Future Laboratory, une agence de prospective et d'innovation impliquée dans des projets de design fiction. Il s'intéresse aux questions d'usages et de détournement des objets techniques dans le champ du numérique avec un point de vue socio-anthropologique. Titulaire d'un doctorat en sciences de la société (Université de Genève) et d'un autre en informatique (EPFL). Il a été professeur invité à Art Center College of Design (Pasadena, California) et Politecnico di Milano (Italie).