

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

**Automne
2021**

Les mercredis | 12h15-13h45 | En présence et en visioconférence
Informations : actualite-de-la-recherche@unige.ch

22.09

Uni Bastions, B214

Introduction pour les étudiant-es UNIGE

29.09

HEAD, Bât.A, salle S-22

Nicolas Nova (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE)

Bestiaire de l'anthropocène

06.10

Uni Bastions, B214

Régine Bonnefoit (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL)

Installations d'Ai Weiwei, lieux de mémoire éphémères

13.10

HEAD, Bât.A, salle S-22

Anthony Masure (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE)

Guillaume Helleu (GENÈVE)

Singulariser le multiple : transformations des pratiques artistiques à l'ère de la *blockchain* et des *NFT*

20.10

Uni Bastions, B214

Giovanna Zapperi (UNIVERSITÉ DE GENÈVE)

Les moyens de l'autonomie. Vidéo, film expérimental et féminisme dans l'Italie des années 1970

27.10

Uni Bastions, B214

Récapitulation intermédiaire UNIGE

03.11

HEAD, Bât.A, salle S-22

Récapitulation intermédiaire HEAD

10.11

Uni Bastions, B214

Sabine Utz (MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE, LAUSANNE)

Du roman graphique à l'exposition : plongée dans l'histoire du Groenland au Palais de Rumine

17.11

Uni Bastions, B214

Ralph Dekoninck (UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN)

Deformitas te format, ou l'invention de la sainteté par l'image. Pour une approche renouvelée de l'imagerie du martyr au premier âge moderne

24.11

HEAD, Bât.A, salle S-22

Katharina Hohmann (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE)

Jeansdinge : analyse d'une collection de 450 objets en *denim*

01.12

HEAD, Bât.A, salle S-22

Line Fontana (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE)

Renouveler la ville depuis l'intérieur

08.12

Uni Bastions, B214

Antoine Gallay (TEL AVIV UNIVERSITY)

Les *Œuvres complètes* de graveurs au XVIII^e siècle, ou la fabrication de l'artiste moderne

15.12

HEAD, Bât.A, salle S-22

Frank Adebaye (PARIS) ET **Christophe Métroz** (LAUSANNE)

La monnaie du temps

22.12

HEAD, Bât.A, salle S-22

Récapitulation et bilan

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS
Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, MA D'HISTOIRE DE L'ART
Prof. Henri de Riedmatten
Ass. Anne Apfaltrer