

## Contrat doctoral en histoire des sciences humaines et sociales

Contrat doctoral (H/F) - 100 % - 36 mois

Début du contrat entre le 1er novembre 2021 et le 1er avril 2022

Lieu de travail : laboratoire Géographie-Cités (Aubervilliers)

Rémunération : 2135 € brut mensuel

### **Description du sujet de thèse**

La thèse a pour but d'explorer la genèse, les transformations, les évolutions et la portée épistémologique des représentations graphiques entre 1954 et 2000, à partir du lieu majeur de réflexion et d'élaboration qu'a été le Laboratoire de cartographie de Jacques Bertin au cours de cette période. Elle vise ainsi à contribuer à une histoire à la fois esthétique, sociale, et culturelle des imaginaires visuels scientifiques croisant histoire des SHS et des cultures visuelles en science, et histoire du design graphique et d'information à l'orée du développement des humanités numériques.

La thèse portera sur l'histoire des recherches graphiques et instrumentales du laboratoire de cartographie et sa place dans les sciences sociales de la deuxième moitié du XXe siècle, dans ses dimensions institutionnelles, épistémologiques et pédagogiques. Une première approche, indispensable et rendue pour la première fois possible par l'accès aux archives, consistera à reconstituer le paysage institutionnel et intellectuel dans lequel le Laboratoire naît et se développe. La thèse s'attachera notamment à reconstituer l'histoire institutionnelle du laboratoire, ses réseaux, son rayonnement, en particulier le dialogue scientifique qui s'établit entre le laboratoire et différents acteurs des sciences humaines et sociales, au sein de l'EHESS. Elle analysera les liens qui s'établissent, à l'échelle nationale ou internationale, avec une cartographie en cours d'institutionnalisation.

Le ou la doctorant.e sera mobilisé.e à toutes les phases du projet et pourra contribuer aux réflexions collectives développées sur toutes les tâches. Tout au long du contrat, il/elle assumera également des tâches de valorisation de la recherche (organisation de séminaires, mise en réseau avec les partenaires médiatiques, etc.).

Mots-clés : Histoire des sciences – études visuelles – cartographie – design graphique

### **Cadre scientifique**

La thèse, réalisée dans le cadre de l'UMR 8504 Géographie-cités s'inscrit dans le projet *DESIGNSHS Design graphique et sciences sociales : le laboratoire graphique de Jacques Bertin*. Ce projet, financé par l'Agence Nationale de la Recherche, a commencé le 1<sup>er</sup> avril 2021 et durera jusqu'au 31 mars 2025 (48 mois). Il associe des spécialistes d'histoire des sciences, de géographie, de cartographie, d'humanités numériques, de design ainsi que des responsables des Archives nationales et de la Bibliothèque nationale de France, pour une approche compréhensive et une valorisation des fonds d'archives de Jacques Bertin et de son laboratoire.

Le doctorant sera associé aux activités réalisées dans le cadre de l'ANR : journées d'étude, contribution à la mise en place d'une plate-forme numérique. Il pourra également valoriser son travail à travers des

publications scientifiques sur le sujet. Enfin, son travail sera rendu accessible dans le cadre de la science ouverte.

### **Contexte de travail**

Le ou la doctorant.e sera inscrit.e en thèse soit à l'école doctorale de l'EHESS (ED 286) soit à l'école doctorale de géographie de Paris 1 (ED 434) et rattaché.e au laboratoire Géographie-Cités (UMR 8504, université de Paris 1, université de Paris, EHESS, CNRS).

Il disposera d'un poste de travail partagé à l'UMR 8504 :

Lieu de travail : laboratoire Géographie-Cités (Aubervilliers)

Campus Condorcet

Bâtiment de recherches sud

5, cours des Humanités

93322 Aubervilliers cedex

Un co-encadrement sera assuré par **Gilles Palsky** (Professeur de géographie, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Nicolas Verdier** (directeur de recherche CNRS, directeur d'études EHESS).

Pour l'ensemble de son travail, le/la doctorant.e bénéficiera d'une dynamique d'équipe au sein du projet ANR *DESIGNSHS*

### **Contraintes et risques**

Un travail conséquent de recherches en archives, principalement aux Archives nationales (site de Pierrefitte-sur-Seine) et à la Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand) est à prévoir.

### **Informations complémentaires**

Compétences attendues :

Le/la candidat.e devra, au moment de commencer le contrat, être titulaire d'un master (ou équivalent) en sciences humaines et sociales avec une dimension recherche, et une moyenne minimale de 16/20 lors de l'année diplômante.

Le poste nécessite une connaissance de l'histoire des sciences sociales et/ou de l'histoire des représentations graphiques, de bonnes aptitudes de communication (orales et écrites) en français et anglais pour exploiter les fonds d'archives, présenter des communications et rédiger des articles dans des revues scientifiques. Le ou la candidat.e devra être apte à travailler dans une équipe et sur un projet interdisciplinaire. Un intérêt pour ou des compétences en design graphique et humanités numériques sera apprécié.

### **Modalités pratiques**

Les candidatures sont à soumettre exclusivement par le portail emploi du CNRS :

<https://bit.ly/3Aw3JM3>

La date limite de soumission des candidatures est le **15 septembre 2021** (NB : la date limite indiquée sur le portail sera prolongée)

Une audition des candidat.e.s retenu.e.s à l'issue de la sélection des dossiers aura lieu dans le courant du mois d'octobre soit en présentiel, soit par visio-conférence selon le contexte sanitaire.

Un premier contact de manifestation d'intérêt est souhaité en amont de la candidature.

Contact : M. Gilles Palsky, [gilles.palsky@univ-paris1.fr](mailto:gilles.palsky@univ-paris1.fr)

Institut de Géographie

191 rue Saint-Jacques

75005 Paris