



# Programme

## Rencontres Doctorales 2018

### Centre d'art Roman

2 Boulevard Léon Cladel, 82200 Moissac

## 2 juillet

17h00 - 17h30

### Présentation D. Bertrand

La thèse de doctorat, entre invention et institution

17h30 - 19h00

Raphaël HORREIN

Lutter contre la surveillance

---

Veronika CHERNAIA

Quel imaginaire pour le véhicule autonome ?

---

Christophe LANGARD

Prix Goncourt : un modèle littéraire implicite

---

Sabrina GUESSOUM

Sémiotique du sensible et humanisme médical

---

Evelina DEYNEKA

La forme chez les formalistes russes

19h00 - 20h00

### Mise en place du projet 2019

## 3 juillet

17h15 - 17h45

### Présentation V. Brunetière

La thèse, désir, début, fin, finalités

17h45 - 19h00

Sébastien THOMAS

Identité visuelle et cultures sportives

---

Inga VELICHKO

Le poème : composition et signification

---

Rim AMIRA

Lisible et visible : quelle intersémiotité ?

---

Claude WEISS

« Déjà-vu » et sémiotique de la subjectivité

**19h00 - 20h00**    **Mise en place du projet 2019**

## 4 juillet

**17h00 - 17h30**    **Présentation A. Zinna & M. Deni**  
Le corpus en sémiotique et en sémiotique du design

**17h30 - 18h45**    Lioudmila BOUTCHILINA-NESELRODE  
Du rapport de réversion

---

Carlo Andrea TASSINARI  
Sémiotique et droit de l'environnement

---

Daniela BRISOLARA  
Quelle formation sémiotique pour le design ?

---

Mathieu LAFFOND  
Co-design et développement durable

---

Pauline DELAHAYE  
Sémiotiques des cultures non-humaines

---

**18h45 - 20h00**    **Mise en place du projet 2019**

## 5 juillet

**14h45-16h30**    Groupe d'étude de l'abbaye  
Saint-Pierre de Moissac

E. Bouillon, R. Flores, C. Fraïsse, M. Hammad,  
M. Renoue, A. Zinna