

Offre d'emploi : contrat post-doctoral en écritures numériques au sein de la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques (Université de Montréal)

[English below]

- Période d'affichage

Du 1er mars au 20 mars 2017

- Exigences

- Obtention d'un doctorat en sciences humaines au cours des cinq dernières années ;
- Spécialisation en théorie des médias, en littérature numérique ou en édition numérique ;
- Connaissance des enjeux théoriques de l'édition numérique ;
- Aptitudes pour la recherche et la gestion de projets (notamment gestion d'une équipe de recherche) ;
- maîtrise du français et de l'anglais ;
- Expérience pratique en édition numérique un atout (XML, HTML, web sémantique) ;
- Connaissance du grec ancien un atout.

- Conditions de l'emploi

Durée : 24 mois (du 1er septembre 2017 au 1er septembre 2019)

Lieu de recherche : Département des littératures de langue française (Université de Montréal)

Salaire : 35 000\$ CAD par année (brut)

À ce salaire pourra s'ajouter la rétribution pour une ou deux charges de cours (8 000\$ CAD chacune).

- Principales responsabilités

- Coordination scientifique des projets menés par la CRC sur les écritures numériques (<http://ecrituresnumeriques.ca>)
- Rédaction de dossiers de financement
- Organisation d'activités de mobilisation, de transfert et de formation (colloques, journées d'étude, conférences, projections, projets de publication, etc.);
- Formation et mentorat

Pour poser votre candidature au poste de stagiaire postdoctoral, veuillez faire parvenir une lettre de motivation, votre curriculum vitae ainsi que deux publications pertinentes (sans excéder 20 pages par publication) à crc.ecrituresnumeriques@gmail.com au plus tard le 20 mars 2017 à minuit (préciser dans l'objet : « Candidature – Stagiaire postdoctoral CRC écritures numériques »). Veuillez par ailleurs indiquer dans votre lettre les noms, adresses courriel et numéros de téléphone d'au moins deux référents, en précisant le lien qui vous unit à eux.

La CRC sur les écritures numériques est dirigée par [Marcello Vitali-Rosati](#), professeur au Département des littératures de langue française à l'Université de Montréal. Pour plus de détails, consulter le [site web de la Chaire](http://ecrituresnumeriques.ca) (<http://ecrituresnumeriques.ca>).

Job offer: Postdoctoral fellowship in Digital Textualities at the Canada Research Chair in Digital Textualities (Université de Montréal)

- Posting period

From March 1st to March 20th, 2017

- Qualifications

- **Ph.D. in Humanities completed within the last five years;**
- Specialization in media theory, digital literature, or digital publishing;
- Knowledge of the theoretical challenges inherent to digital publishing;
- Proven research and project management skills (particularly in managing a research team);
- **Knowledge of French and English;**

- Practical experience in digital publishing is an asset (XML, web semantics);
- Knowledge of Ancient Greek is an asset.

- Terms of contract

Duration: 12 months (from September 1st, 2017 to September 1st, 2018, renewable once)

Location: Department of French Literature (Université de Montréal)

Salary: CAD \$35,000 (gross)

The fellow will be given consideration for teaching one or two courses per year (CAD \$8,000 each) during his or her fellowship tenure, contingent upon availability.

- Primary responsibilities

- Scientific coordination of projects led by the CRC in Digital Textualities (<http://ecrituresnumeriques.ca>);
- **Writing of grant applications;**
- Organisation of mobilizing, transfer, and training activities (conferences, symposium, screenings, publication projects, etc.);
- Training and mentoring.

To apply for this postdoctoral **fellowship**, please send a letter of motivation, **a** curriculum vitae, **and** two **writing samples not to exceed 20 pages** to crc.ecrituresnumeriques@gmail.com by midnight on March 20, 2017 (Subject line of e-mail should include: "Candidate – Postdoctoral fellowship CRC Digital Textualities"). **Please also** include the names, e-mail addresses, and phone numbers of at least two **referees**.

The CRC in Digital Textualities is led by [Marcello Vitali-Rosati](#), Professor at the Department of French Literature at the Université de Montréal. For more information, please consult the [Chair's website](#) (<http://ecrituresnumeriques.ca>).