

MUTATIONS DU PROJET. MILIEUX ET CULTURES NUMERIQUES

Colloque avec publication
Amphi Y du Cnam (Paris)

les 28 et 29 mai 2015

L'essor du numérique engendre des mutations dans les pratiques individuelles et collectives du projet au sens large, autant dans l'art, l'ingénierie, l'architecture, le design, etc.

Comment la création s'insinue dans toutes les phases du projet malgré la spécialisation et fragmentation de ces processus qui demandent des compétences différentes ?

Le numérique constitue-t-il une aide à des convergences de créativité ou au contraire impose-t-il des contraintes supplémentaires aux concepteurs ?

Les modifications des actes de conception et leurs impacts sur les espaces seront abordés dans ce séminaire, afin de repositionner le « projet numérique » dans un contexte de mutation globale de la pratique des architectes, des plasticiens, des designers, des ingénieurs. Il ne s'agira plus d'utiliser le numérique pour représenter ou présenter différemment le projet, mais bien d'entamer une autre démarche de projet. Plus globale, ouverte à plusieurs disciplines, elle posera la question du collaboratif et une réflexion sur les interactions et les enchaînements rapides des étapes de conception, médiation et fabrication.

Comment le numérique influence et est influencé par des nouvelles pratiques, nouvelles sensibilités, nouveaux lieux ?

Pour aborder ces questions, nous convierons des designers, des architectes, des ingénieurs mais également des informaticiens, ergonomes, philosophes et sémioticiens pour un regard croisé sur le numérique et le projet. Des débats et discussions aideront à produire des éléments réflexifs pour définir en quoi cette nouvelle manière de concevoir (de faire du projet) constitue une forme de recherche avec et /ou par le faire. Des cas d'études et des expériences de praticiens alimenteront ces réflexions.

Le but est de comprendre comment se structure une pensée du faire à travers l'observation des différents moments d'émergence du projet.

MUTATIONS DU PROJET.

Les communications sont attendues sur les 4 thèmes suivants :

- **partage, collaboration, intelligence collective**
- **process de formalisation (medium interaction)**
- **nouvelles sensibilités (sensible par le médié)**
- **espaces et limites (espace virtuel, simulé, perméable)**

Recommandations aux auteurs :

Dans le but d'une publication à distribuer le jour du colloque, tous les articles seront évalués en double aveugle par des membres du Comité scientifique ou du Comité de relecture. Pour cette soumission, les auteurs veilleront particulièrement :

- à respecter l'anonymat le plus strict (ni identification d'auteur, ni affiliation, ni publication au sein de l'article) ;
- à présenter sur une page séparée un texte d'une page A4 comportant : titre (60 caractères maximum), nom(s), prénom(s), affiliation(s), adresse électronique de l'auteur ou des auteurs, résumé de 700 signes maximum, mots-clés ;
- à suivre les instructions aux auteurs énoncées dans la feuille de styles aux formats suivants : .doc et .pdf .

Les textes complets, à déposer dans un format de traitement de texte (Nom.doc, Nom.docx) et dans le format PDF (Nom.pdf) devront notamment respecter une limitation à 10 pages avec figures incluant la page de titre et la bibliographie ; les textes doivent être envoyés via le site **labexcapnumerique.wordpress.com**

Dates à retenir :

Date de soumission des propositions complètes **15 octobre 2014**

Notification de l'acceptation **28 novembre 2014**

Soumission des articles finaux **8 janvier 2015**

MUTATIONS DU PROJET.

Comité scientifique :

ARMAND BEHAR, ENSCI, Paris, France

JEAN-LOUIS BOISSIER, Université de Paris VIII, France

CAROLE BOUCHARD, LCPI, ENSAM, Paris, France

MARIO CARPO, Bartlett, UCL, Grande Bretagne

JEAN-PIERRE CHUPIN, Laboratoire d'Etude de l'Architecture Potentielle, Faculté d'architecture, Université de Montréal, Canada

BERNARD DARRAS, ACTE, Université de PARIS 1, France

AURÉLIE DE BOISSIEU, MAP-MAACC, ENSA Paris La Villette, France

CATHERINE DESHAYES, MAP-MAACC, ENSA Paris La Villette, France

THIERRY FOURNIER, ENSADLAB, ENSArt Nancy, France

FRANÇOIS GUÉNA, MAP MAACC, ENSA de Paris La Villette, France

ELISABETH METAIS, CEDRIC, CNAM, Paris, France

SOPHIE PÈNE, CRI, Université de Paris Descartes, France

JEAN-PIERRE PENEAU, CERMA, ENSA Nantes, France

PAUL QUINTRAND, Académie d'Architecture, Paris, France

JEAN-CLAUDE RUANO-BORBALAN, HT2S, CNAM, Paris, France

JEAN-MARIE SCHAEFFER, CRAL, EHESS, France

ANTONELLA TUFANO, GERPHAU LAVUE, ENSA Paris La Villette, France

CHRIS YOUNÈS, GERPHAU LAVUE, ENSA Paris La Villette, France

MANUEL ZACKLAD, DICEN, CNAM, Paris, France

KHALDOUN ZREIK, CITU-Paragraphe, Université Paris 8, France

Comité d'organisation :

AURÉLIE DE BOISSIEU, MAP-MAACC, ENSA Paris La Villette

CATHERINE DESHAYES, MAP-MAACC, ENSA Paris La Villette

ANONELLA TUFANO, GERPHAU-LAVUE, ENSA Paris La Villette

Contacts :

aurelie.deboissieu@paris-lavillette.archi.fr

catherine.deshayes@paris-lavillette.archi.fr

antonellatufano@hotmail.fr



le cnam

le cnam

HT2S